PA

COLLECTION LITOLFF

L. van Beethoven's

Tonschöpfungen

für das Pianoforte zu zwei Händen

arrangirt von

Louis Winkler.

No.	
7106.	**Andante favori.** F dur — Fa majeur.
7117.	**Concert (Piano-) No. 1.** C dur — Ut majeur. Op. 15.
7118.	— **No. 2.** B dur — Si♭ majeur. Op. 19.
7119.	— **No. 3.** C moll — Ut mineur. Op. 37.
7120.	— **No. 4.** G dur — Sol majeur. Op. 58.
7121.	— **No. 5.** Es dur — Mi♭ majeur. Op. 73.
7122.	**Concert (Tripel-).** C dur — Ut majeur. Op. 56.
7123.	**Concert (Violin-).** D dur — Ré majeur. Op. 61.
7124.	**Fantasie.** C moll — Ut mineur. Op. 80.
7125.	**Quartett No. 1.** F dur — Fa majeur. Op. 18 No. 1.
7126.	— **No. 2.** G dur — Sol majeur. Op. 18 No. 2.
7127.	— **No. 3.** D dur — Ré majeur. Op. 18 No. 3.
7128.	— **No. 4.** C moll — Ut mineur. Op. 18 No. 4.
7129.	— **No. 5.** A dur — La majeur. Op. 18 No. 5.
7130.	— **No. 6.** B dur — Si♭ majeur. Op. 18 No. 6.
7131.	— **No. 7.** F dur — Fa majeur. Op. 59 No. 1.
7132.	— **No. 8.** E moll — Mi mineur. Op. 59 No. 2.
7133.	— **No. 9.** C dur — Ut majeur. Op. 59 No. 3.
7134.	— **No. 10.** Es dur — Mi♭ majeur. Op. 74.
7135.	— **No. 11.** F moll — Fa mineur. Op. 95.
7136.	**Quintett.** Es dur - Mi♭ maj. Op. 4 (nach Octett Op. 103).
7137.	— Es dur — Mi♭ majeur. Op. 16.
7138.	— C dur — Ut majeur. Op. 29.
7139.	**Romanze.** G dur — Sol majeur. Op. 40.
7140.	— F dur — Fa majeur. Op. 50.
346.	**Septett.** Es dur — Mi♭ majeur. Op. 20.
7141.	**Serenade.** D dur — Ré majeur. Op. 8.
7142.	— D dur — Ré majeur. Op. 25.
7143.	**Sonate (Piano und Violine) No. 1.** D dur — Ré majeur. Op. 12 No. 1.
7144.	— **No. 2.** A dur — La majeur. Op. 12 No. 2.
7145.	— **No. 3.** Es dur — Mi♭ majeur. Op. 12 No. 3.
7146.	— **No. 4.** A moll — La mineur. Op. 23.
7147.	**Sonate No. 5.** F dur — Fa majeur. Op. 24.
7148.	— **No. 6.** A dur — La majeur. Op. 30 No. 1.
7149.	— **No. 7.** C moll — Ut mineur. Op. 30 No. 2.
7150.	— **No. 8.** G dur — Sol majeur. Op. 30 No. 3.
7151.	— **No. 9.** A dur — La majeur. Op. 47.
7152.	— **No. 10.** G dur — Sol majeur. Op. 96.
7153.	**Sonate (Piano und Violoncell).** F dur — Fa majeur. Op. 5 No. 1.
7154.	— G moll — Sol mineur. Op. 5 No. 2.
7155.	— A dur — La majeur. Op. 69.
7156.	**Sonate (Piano und Horn).** F dur — Fa maj. Op. 17.
7157.	**Sonate (Piano à 4 mains).** D dur — Ré majeur. Op. 6.
10158.	**Symphonie No. 1.** C dur — Ut majeur. Op. 21.
7159.	— **No. 2.** D dur — Ré majeur. Op. 36.
10160.	— **No. 3 (Eroica).** Es dur — Mi♭ majeur. Op. 55.
10161.	— **No. 4.** B dur — Si♭ majeur. Op. 60.
10162.	— **No. 5.** C moll — Ut mineur. Op. 67.
10163.	— **No. 6 (Pastorale).** F dur — Fa majeur. Op. 68.
10164.	— **No. 7.** A dur — La majeur. Op. 92.
10165.	— **No. 8.** F dur — Fa majeur. Op. 93.
10166.	— **No. 9.** D moll — Ré mineur. Op. 125.
7167.	**Trio (Piano-) No. 1.** Es dur — Mi♭ majeur. Op. 1 No. 1.
7168.	— **No. 2.** G dur — Sol majeur. Op. 1 No. 2.
7169.	— **No. 3.** C moll — Ut mineur. Op. 1 No. 3.
7174.	— **No. 4.** B dur — Si♭ majeur. Op. 11.
7170.	**Trio (Streich-) No. 1.** Es dur — Mi♭ majeur. Op. 3.
7171.	— **No. 2.** G dur — Sol majeur. Op. 9 No. 1.
7172.	— **No. 3.** D dur — Ré majeur. Op. 9 No. 2.
7173.	— **No. 4.** C moll — Ut mineur. Op. 9 No. 3.
7175.	**Trio (2 Oboen und Engl. Horn).** C dur — Ut majeur. Op. 87.

Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

1951
*1944

Violin-Concert.

ALLEGRO, MA NON TROPPO. **L. van Beethoven, Op. 61.**

Tutti Oboe

Timp.

dolce *cresc.* *sf* *p*

p *f* *p* *f* *p*

dolce *dolce* *cresc.*

f *dim.* *pp* *ff*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

p

sempre p

p

cresc.

f *sf*

cresc.

f

f

ff

f *f*

f *f*

ff

sf

Solo

sf sf sf sf p

dolce

cresc. sf

8 Timp.

8 Viol. Ped. *

Ped.
f
dim.
Bass.
Tutti
P dolce
dolce
Solo
p dolce

f

dim.

dolce

cresc.

f

dolce

poco cresc.

f

f

f

Tutti

p

Solo

dolce

poco cresc.

Ped. * Ped. * Ped. *

f

p

pp

cresc.

ff Tutti

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf p

dolce

ff

Ped. * Ped. *

sempre ff

sempre f

sempre f

sf

sf

sf

sf

Solo

p

cresc.

p

espressivo

cresc.

f

p

Tutti

cresc.

ff

sf

sempre f

Solo

p dolce

dolce

f

dim.

dolce

cresc.

f

dolce

poco cresc.

f

Tutti

p

Solo

dolce

p

cresc.

f

f

p

tr

tr

tr

Solo

cresc.

Tutti

f

ff

sempre f

sf

Solo

ff

dolce

dim.

pp

cresc.

f

ff

Ped.

LARGHETTO.

Tutti

pp

Solo *ten.* *ten.*

dolce

ten.

ad libit.

cresc.

ff

Tutti

f

Solo

dolce

dim.

cantabile

cresc.

sempre perdendosi

pp

cantabile

dr

tr *tr* *tr*

12

dim.

8

Tutti

pp *f*

Solo

dr

ff *Cadenza ad libit.*

Attacca subito il Rondo.

Solo ten. ten. tr ten. ten.

p

Tutti Solo

tr ten. ten.

p P delicamente

tr ten. Tutti

ff p

sf

dim. p

sf Solo

tr tr tr tr

sf *f*

Tutti Solo Tutti Solo

f

cresc.

f *p* *cresc.*

f *p*

f

p *f* *p*

p

ten. *ten.*

tr *ten.* *ten.* *tr* Tutti

p

Solo *ten.* *ten.* *tr*

delicamente

ten. *ten.* Tutti

p *ff*

p

ten. ten. tr

Solo

f dim. *p* dolce

dolce

dim.

pp

cresc.

Tutti

Bass.

Solo

Tutti

Bass.

Solo

ten.

ten.

tr

ten.

P

tr

Tutti

Solo

ten.

delicamente

ten. tr ten. ten.

Tutti p ff ten. ten.

tr ten. ten.

sf

sf

dim. p

Solo p 8

Tutti

Solo

Tutti

Solo

cresc.

f

p

cresc.

f

p

f

p

f

P

dim.

pp

cresc.

Tutti

cresc.

Solo
Cadenza.

sf

Solo

tr *tr*

p *f* *dim.* *p* *più p*

tr *tr*

pp

sempre pp

pp

Tutti

Solo

p

Tutti

Solo

cresc.

8

Tutti

ff

Solo

Tutti

Solo

Ped.

*

Ped.

*

Tutti

Solo

Tutti

ff

Ped.

*

Solo

Ped. *

Tutti

ff sf

Solo

ff

Ped. *

p

ff

p

Ped. *

p

Tutti

f

dim.

p perdendosi

PP

Ped.

ff